

Type de parcours PEAC

Intitulé du projet et disciplines	“Mon parcours de littéraire en troisième : journal de bord-lecteur à l'appui.”
Classe(s) concernées	3èmes 2 et 6
Enseignants et disciplines	Mme Berger Lettres
Année de réalisation	2022-2023

Synthèse, action(s) et réalisation(s) éventuelle(s) liées au projet

- synthèse : **Journal de lecteur** qui pourrait être montré à l'écran sur certains extraits. Il s'agirait pour le candidat de montrer de façon argumentée combien cet outil lui a permis de travailler personnellement sur les œuvres proposées (plusieurs œuvres au choix dans chaque séquence) et de les relier aux thèmes à explorer en lettres.

L'astérisque () signale que l'oeuvre peut-être fournie au collège, même s'il est recommandé de se constituer une bibliothèque personnelle, autant que possible.*

La plupart des œuvres peuvent aussi correspondre à d'autres thèmes que celui sur lequel elles sont positionnées. Chaque œuvre proposée est une source d'exemples pour tous les sujets d'argumentation de brevet, et d'inspiration pour le sujet d'imagination.

Maupassant, Bel-Ami* ; Colette La Maison de Claudine* ou encore Jules Renard, Poil de Carotte* : **thème « Se raconter, se représenter »**

Molière, Tartuffe* (vision d'une captation) ET Nothomb, Stupeur et tremblements* OU l'un des romans précédents* : **thème « Dénoncer les travers de la société »**

A. Rimbaud, Poésies complètes (1870-72) : **« Voir le monde de façon poétique »**

S. Zweig Le Joueur d'échecs ; V. Hugo Le dernier Jour d'un condamné* ; Claude Gueux* OU encore K. Taylor, Inconnu à cette adresse* ET FILM Simone, le dernier voyage au cinéma : **thème « Agir dans la cité, individu et pouvoir »**

Barjavel Ravage* ; L. Lowry Le Passeur ; OU l'un des romans précédents* : **thème « Voir le progrès et les rêves scientifiques »**

M. Pagnol, La Gloire de mon père* ; F Uhlmann, L'Ami retrouvé* ou l'un des romans précédents à découvrir ou terminer : **thème « Dénoncer les travers de la société » à nouveau.**

Pagnol, Marius ; E.E. Schmitt Si on recommençait : **thèmes « Dénoncer les travers de la société » et « Se raconter, se représenter » à nouveau.**

- Action(s) menée(s) en classe (cours, interventions, sorties, etc.)

Chaque lundi, mise en valeur (et évaluation) en classe des lectures et écrits de la semaine. Lectures orales des écrits personnels, paragraphes de rédaction type brevet... 5-6 élèves volontaires (par classe) rendent leur JDL pour une évaluation cumulative (sur le trimestre) et bonus.

- Réalisation(s)

Écrits personnels hebdomadaires (une page au moins) en rapport avec les pages lues dans la semaine, explorant le thème abordé, mais aussi ses propres centres d'intérêt et réflexions.

Et à partir du second trimestre, obligation de rédiger en plus un paragraphe répondant à l'un des sujets fournis de rédaction type brevet, en exploitant, autant que possible la lecture du moment.

Certains élèves a priori “en difficulté” en français se sont saisis de cet outil et ont rédigé un cahier entier sur l'année (l'un d'entre eux en est à son deuxième).

Joindre en annexe le ou les documents ressources liés au projet