



**ACADÉMIE  
DE TOULOUSE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



## GUIDE POUR PREPARER



**SESSION 2023**

**Collège les Violettes  
Aucamville**

---

## Table des matières

---

.....	1
<b>L'épreuve orale du DNB.....</b>	<b>3</b>
La nature de l'épreuve .....	3
Les modalités de l'épreuve.....	3
1. Durée de l'épreuve .....	3
2. Attendus de l'épreuve.....	3
3. Calendrier de l'épreuve .....	3
4. Évaluation de l'épreuve.....	3
<b>Quel sujet présenté ? .....</b>	<b>4</b>
Liste des thèmes proposés .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
<b>Conseils pour préparer l'oral .....</b>	<b>7</b>
Se poser les bonnes questions et réfléchir aux réponses.....	7
Conseils pour préparer un plan .....	8
Comment construire le plan de l'exposé?.....	8
Une introduction (1minute).....	8
Une conclusion (30 SECONDES).....	8
Un développement (3 MINUTES 30) .....	8
<b>De l'entraînement à la soutenance .....</b>	<b>9</b>
Du choix du sujet à l'entraînement : un suivi personnalisé.....	9
L'épreuve terminale .....	9
Les conseils pour réussir sa soutenance.....	10
<b>Grille d'évaluation - épreuve orale du DNB .....</b>	<b>11</b>
<b>Session 2023.....</b>	<b>11</b>

# L'épreuve orale du DNB

## La nature de l'épreuve

Une épreuve obligatoire notée sur 100 points.

L'épreuve orale de soutenance consiste à présenter à l'oral un sujet ou un objet d'étude abordé au cours d'activités pédagogiques du cycle 4 (5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup>) et dans le cadre de l'un des parcours éducatifs (parcours Avenir, parcours citoyen, parcours éducatif de santé, parcours d'éducation artistique et culturelle) qu'il a suivis et il doit s'appuyer sur un des 4 parcours (santé, artistique et culturel, avenir et citoyen).

Le choix des sujets, ou de l'objet d'étude, est encadré et validé par les professeurs à partir d'une banque de projets menés sur le cycle 4.

## Les modalités de l'épreuve.

### 1. DUREE DE L'EPREUVE

Les candidats présentent l'épreuve individuellement. L'épreuve se déroule en deux temps, attribués ainsi :

Composition du groupe	Exposé oral	Entretien avec le jury	Durée totale de l'oral
1 élève	<b>5 minutes</b> Le candidat peut appuyer son exposé sur une réalisation concrète (production, carnet de bord, diaporama, vidéo...)	<b>10 minutes</b>	<b>15 minutes</b>
2 élèves	<b>10 minutes</b> Chacun des candidats intervient	<b>15 minutes</b> Avec l'ensemble du groupe	<b>25 minutes</b>

### 2. ATTENDUS DE L'EPREUVE

L'épreuve orale est une soutenance : elle a pour objet d'évaluer la capacité de l'élève à exposer la démarche qui a été la sienne (compétences et connaissances acquises grâce à ce projet).

L'exposé doit être structuré.

Les supports utilisés pour accompagner l'exposé peuvent être variés (diaporama, maquette, enregistrement vidéo, livret etc...) mais ne peuvent qu'illustrer la présentation synthétique du sujet ou de l'objet d'étude.

Le candidat peut effectuer une partie de sa présentation en langue vivante étrangère ou régionale, dans la mesure où cette langue est enseignée dans l'établissement.

### 3. CALENDRIER DE L'EPREUVE

Retour du formulaire provisoire sur le sujet retenu auprès du professeur principal : le 11 avril 2023 au plus tard

Commission de validation des sujets : 13 avril 2023

Epreuve orale blanche : le 24 mai 2023

Epreuve orale du DNB : le 07 juin 2023

### 4. ÉVALUATION DE L'EPREUVE

Le jury est composé de deux professeurs au moins qui évalueront votre capacité à présenter votre objet d'étude ou sujet, et ce que vous en avez retenu.

Pour les candidats qui souhaitent effectuer une partie de leur prestation dans une langue vivante étrangère, un enseignant de la langue concernée participe au jury.

---

## Quel sujet présenter ?

---

Les élèves choisissent un sujet parmi une liste, proposée par les enseignants, de thèmes abordés pendant le cycle 4 (tous les élèves n'auront pas étudié l'ensemble des thèmes) qui s'appuient sur un des 4 parcours ou sur un EPI.

Comment choisir alors mon thème et déterminer le sujet à présenter à l'oral ?

Quels sont éléments à prendre en considération ?

- Mes connaissances sur un sujet abordé d'après la banque de sujets
- Mes goûts personnels
- Mes perspectives d'études
- Mes expériences et mes activités personnelles en lien avec le sujet
- Mes compétences grâce l'étude de ce sujet

Et puis une fois le sujet choisi, penser à

- Pourquoi je choisis ce projet ou objet d'étude en particulier?
- Qu'est-ce que je veux montrer au travers de cette soutenance?

## Liste des thèmes proposés et étudiés sur le cycle 4

Parcours Education Culturelle et Artistique		
2022 – 2023		
<b>La résistance à Toulouse</b>	Proposé par les professeurs d'HG	Histoire-Géographie EMC
<b>L'enfance pendant la seconde guerre mondiale</b>	Proposé Mmes Dufresne et Quinssac	Français Histoire-géographie
<b>Les bêtises de l'enfance</b>	Proposé par Mmes Dufresne Raffenaud et Vergnes	Français Anglais EMC
<b>Portrait de femmes : Olivia RUIZ – Marjane SATRAPI</b>	Proposé par Mme Dufresne	Français
<b>Témoignage autobiographique, Une vie de Simone Weil.</b>	Proposé par Mmes Dufresne, Quinssac et Rossetti	Français Histoire
<b>Le journal du lecteur</b>	Proposé par Mme Berger	Français
<b>Les héritages de l'Antiquité dans le monde moderne</b>	Langue et culture de l'antiquité	Latin Histoire-Géographie EMC
<b>Les grandes figures de l'Antiquité : Périclès – Cléopâtre – Jules César</b>	Langue et culture de l'antiquité	Latin Histoire-Géographie EMC
<b>Histoire des Afro-américains</b> à travers la musique et les figures importantes des droits civiques	Proposé par Mmes Vergnes et Raffenaud	Anglais Musique EMC Histoire des Arts
<b>Voyage en Irlande</b>  "Au cœur d'un territoire celte : l'identité irlandaise".	Proposé par Mme Vergnes	Histoire-Géographie EMC Anglais Histoire des Arts
<b>« Science sans conscience n'est que ruine de l'âme » Rabelais</b> Réflexion entre éthique et science, rôle de la littérature pour prévenir les dérives à venir de la science.	Proposé par Mmes Toribio et Simonneau	Français Sciences
<b>Science-fiction Sciences</b>  Quand la science-fiction est confrontée à la science...	Section euro anglais Proposé par Mme Vergnes et Mme Dies	Anglais - SVT
2021 – 2022 / 2022 – 2023		
<b>Raise your Blob</b> Mener des expériences sur le blob en parallèle de Thomas PESQUET sur l'ISS et sur la recherche spatiale.	Section euro Proposé par Mme Vergnes et Mme Dies	Sciences Anglais
<b>Stéréotype sexistes et droits des femmes</b>	Proposé par Mmes Bourgeais et Labaye	Histoire-Géographie EMC – Espagnol

Parcours Citoyen		
2022 – 2023		
<b>Les héritages de l'Antiquité dans le monde moderne</b>	Langue et culture de l'antiquité	Latin Histoire-Géographie EMC
<b>Les grandes figures de l'Antiquité :</b> Périclès – Cléopâtre – Jules César	Langue et culture de l'antiquité	Latin Histoire-Géographie EMC
<b>La résistance à Toulouse</b>	Proposé par les professeurs d'HG	Histoire-Géographie EMC
<b>Stéréotype sexistes et droits des femmes</b>	Proposé par Mmes Bourgeois et Labaye	Histoire-Géographie EMC - Espagnol
<b>Projet égalité filles - garçons</b>	Projet CVC	Histoire-Géographie EMC

Parcours Avenir		
<b>Jobs</b> Au travers d'une séquence dédiée, les élèves ont été amenés à découvrir le monde du travail en anglais	Proposé par Mme Michel – Mme Raffenaud – Mme Taurines – Mme Vergnes	Anglais
<b>Raise your Blob</b> Mener des expériences sur le blob en parallèle de Thomas PESQUET sur l'ISS et sur la recherche spatiale.	Section euro Proposé par Mme Vergnes et Mme Dies	Sciences Anglais
<b>Mon projet d'orientation</b>	Professeur principal - COP	
<b>Forum des métiers</b>	Collège	

Parcours Santé		
2021-2022 / 2022 – 2023		
Vie affective et sexuelle	Mme Buecher	SVT
Formation « gestes qui sauvent » Initiations aux Gestes Qui Sauvent dans le cadre des journées formation des délégués	Proposé par Mme Manteau + Formation avec les pompiers	SVT
EPI comment réussir la course d'orientation ?	Proposé Bouyge/Carré Davezat/Large/Fourny Manteau/Dies/Nicolas	EPS SVT Maths
Machine Humaine et Machines Humaines	Proposé Bouyge/Carré Desplas	EPS Techno

Exemples de sujets possibles,

À partir du parcours éducation culturelle et artistique, je choisis le thème « les héritages de l'Antiquité dans le monde » et je décide de présenter la figure d'une femme célèbre : Agrippine

À partir du parcours santé, je choisis le thème « de l'EPI comment réussir la course d'orientation ? », et je décide de présenter un sujet sur l'effort physique à produire au moment de la course d'orientation

À partir du parcours avenir, je choisis de présenter mon projet d'orientation.

## Conseils pour préparer l'oral

### Se poser les bonnes questions et réfléchir aux réponses.

Cette démarche permet d'organiser les idées et de construire un plan de présentation. Dans le tableau ci-dessous quelques questions, qui ne sont pas exhaustives

Parcours éducation artistique et culturel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quel est le thème choisi ? Sur quelle sortie pédagogique ou quel moment d'enseignement mon projet porte-t-il ?</li> <li>• Quelles questions me suis-je posées par rapport à ce thème ou la culture ?</li> <li>• Ai-je bien décrit l'œuvre (ou les œuvres) choisie(s) ? Ai-je bien utilisé un vocabulaire artistique adapté ?</li> <li>• Ai-je proposé une analyse de l'œuvre choisie ? Ai-je fait le lien entre le thème et l'œuvre (les œuvres) ?</li> <li>• Ai-je bien mis en avant mes sentiments et mon ressenti par rapport à cette œuvre ?</li> </ul>
Parcours citoyen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que je respecte ?</li> <li>• Est-ce que je connais les différents repères politiques ?</li> <li>• Est-ce que je mets en pratique le respect des lois, le respect des règles du vivre en société ?</li> <li>• Est-ce que je suis engagé dans mon collège</li> </ul>
Parcours santé	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce que j'ai appris sur ma santé ?</li> <li>• Est-ce que j'ai participé à des formations ?</li> </ul>
Parcours avenir	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avais-je un choix d'orientation initial ? Si oui, lequel ? Avec qui ai-je échangé pour construire mon projet d'orientation ?</li> <li>• Ai-je rencontré des professionnels ou des représentants d'établissements scolaires ? (Forum des formations, visites d'établissements lors de portes ouvertes, stages, mini- stages etc.)</li> <li>• Au collège, quels sont les enseignements, les sorties qui m'ont fait réfléchir à mon parcours professionnel ?</li> <li>• Toutes ces actions ont-elles permis de préciser :  <ul style="list-style-type: none"> <li>Mon orientation ? (en quoi est-ce en relation avec vos qualités, votre personnalité)</li> <li>Ma future profession ? Mes futures études ou la formation que je devrai suivre ? En dehors du collège, des activités ou des expériences ont-elles nourri mon parcours ?</li> </ul> </li> </ul>
EPI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelle(s) connaissance(s) ai-je mobilisée(s) dans les différentes matières qui participent à ce projet ?</li> <li>• Ai-je travaillé seul(e) ou en groupe ?</li> <li>• Quelles activités ai-je réalisées ?</li> <li>• Quels ont été les outils utilisés ?</li> <li>• Si je choisis de présenter une production personnelle, en quoi est-elle en lien avec le thème ?</li> <li>• Quels outils ai-je utilisés ?</li> <li>• Quel(s) point(s) aurais-je pu améliorer ?</li> <li>• Que m'a apporté ce projet ?</li> <li>• Quels ont été mes points forts, mes points faibles ?</li> </ul>

## Conseils pour préparer un plan

Il faut penser à écrire ses idées sous forme de notes, ce sont des repères mais ce n'est pas un devoir lu, mais il est donc plus que recommandé de les présenter selon une organisation pensée à l'avance : avoir un plan.

### Comment construire le plan de l'exposé?

#### Une introduction (1minute)

- Se présenter rapidement (nom, prénom, classe)
- Rappeler l'intitulé du sujet et rappeler sur quel parcours et sur quelles matières il s'appuie :
  - Parcours Avenir :
  - Parcours citoyen
  - Parcours artistique et culturel
  - EPI : Sujet et thématique de l'EPI, disciplines qui regroupent cet EPI et les points de programmes abordés.
- Préciser pourquoi ce sujet a été choisi,
- Annoncer le plan.

#### Une conclusion (30 SECONDES)

- Analyser son travail et porter un regard critique dessus :
- Indiquer les bénéfices que le projet vous a apportés en termes de compétences (montrer sur quelles disciplines vous vous êtes appuyé) et de connaissances : culturel, numérique, personnel...
  - Qu'avez-vous appris de cette préparation ? de cette réflexion ?

#### Un développement (3 MINUTES 30)

- 1- Présenter le thème et expliciter de ce choix :
  - Pourquoi ai-je choisi ce sujet ?
  - A quoi le rattachez-vous ?
  - A quelle actualité ?
  - A quel moment de ma scolarité ? Dans quelle discipline ? Grâce à qui ou à quoi ?
- 2- Développer en utilisant vos connaissances : faire le lien avec les disciplines, connaissances propres, recherches personnelles,
  - Qu'est-ce que je veux montrer de ce sujet ? Qu'est-ce que je veux mettre en avant ?
  - Qu'est-ce que je veux faire passer comme message ?
  - Sur quels points de j'appuie pour « instruire » le jury ? Des échanges lors de rencontres, des observations lors de visites (musée, exposition, entreprises...) une illustration (visuelle, sonore...)

*Pendant la phase de préparation de cet oral, quel que soit le sujet choisi, n'hésitez pas à demander de l'aide, des conseils aux professeurs qui vous ont encadrés ou accompagnés dans la découverte du sujet ou tout au long du parcours.*



---

## De l'entraînement à la soutenance

---

### Du choix du sujet à l'entraînement : un suivi personnalisé

Pour préparer au mieux cette soutenance et éviter les hors sujet, il y aura deux temps

- Un temps fixé au 11 avril pour le choix de votre sujet, par retour d'une fiche complétée et signée par l'un de ses représentants légaux. Le sujet est validé ensuite par une commission le 13 avril : le sujet retenu est alors définitif pour les candidats.
- Un oral blanc est prévu le mercredi 24 mai avec pour objectif de conseiller et d'ajuster, compléter, corriger votre propos.

### L'épreuve terminale

Chaque élève reçoit une convocation et doit s'y conformer, avec le jour (07 juin 2023), l'horaire du passage et les numéros et salle du jury.

L'oral se déroule face à un jury composé d'au moins deux professeurs de l'établissement, qui a déjà eu connaissance du sujet.

L'élève peut présenter pour venir en appui de son exposé un support de diverse nature (diaporama, enregistrement, réalisation d'une production)

La prestation orale est évaluée selon une grille ci-jointe. Elle est notée sur 100 points

- Maîtrise de l'expression orale (50 points)
- Maîtrise du sujet présenté (50 points)

## Les conseils pour réussir sa soutenance

### Gérer son temps

- Bien prévoir combien de temps on veut passer sur chaque partie
- Penser aux passages non essentiels dont on ne parlera pas si on est en retard
- Poser sa montre en évidence devant soi

### Organiser ses notes

- Préparer une carte mentale ou une fiche avec quelques notes : rien de rédigé ! Celle-ci sera à présenter au jury au début de l'épreuve.
- Ecrire ses notes en GROS et lisiblement, uniquement sur le recto des feuilles
- Numéroté ses feuilles
- Indiquer par un signe les renvois au support numérique

### Adopter la bonne attitude avec son corps

- Avoir une tenue soignée
- Attendre que le jury vous demande de vous asseoir si vous souhaitez être assis(e). Vous pouvez aussi rester debout pour rendre votre exposé plus dynamique
- Essayer d'avoir l'air décontracté (le jury n'est pas là pour vous mettre en difficulté mais pour vous écouter)
- Être naturel
- Ne pas tourner le dos au jury
- Ne pas lire son papier (ni le support numérique!). L'élève peut avoir des notes avec lui mais il ne doit pas les lire. Il peut jeter des coups d'œil dessus. L'oral doit être préparé !
- Regarder le jury
- Penser à interagir avec son support(diaporama ou projection) et avec ses objets si l'élève en apporte (rapport de stage, carnet de bord, tout autre objet utile)

### Adopter la bonne attitude avec sa voix

- Ar-ti-cu-ler
- Parler suffisamment fort
- Varier les intonations en fonction de ce que l'on expose
- Ne pas parler trop vite
- Proscrire tout langage familier

### Adopter le bon langage

- L'oral n'est pas de l'écrit parlé
- Une idée = une phrase
- Construire des phrases simples mais correctes, sans erreurs de français
- Définir les termes compliqués ou spécifiques (car le jury ne connaît pas forcément votre sujet dans ses détails et c'est l'occasion de lui montrer que vous maîtrisez le sujet)
- Attention au tic de langage (heu, ben, bha, j'veux dire, c'est clair ...)
- Rester concentré (e): les questions de l'entretien qui suivent l'exposé ne sont pas des pièges : elles cherchent à faire développer, à obtenir d'autres informations. Elles visent à instaurer une discussion fluide et intéressante.

# Grille d'évaluation - épreuve orale du DNB

## Session 2023

CANDIDAT :

Classe :

<b>Maîtrise de l'expression orale</b>					
<b>Critères d'évaluation</b>	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>	<b>POINTS OBTENUS</b>
- S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire (-1 si posture inadaptée)	S'exprime avec difficulté sans réussir à se faire comprendre.  Ne regarde pas l'auditoire	S'exprime brièvement en réussissant parfois à se faire comprendre.  Regarde l'auditoire de temps en temps	S'exprime de façon audible et claire en regardant son auditoire mais avec quelques hésitations.	S'exprime de façon audible et claire, sans hésitation et en regardant son auditoire	<b>/ 12</b>
	<b>1-2</b>	<b>3-4-5-6</b>	<b>7-8-9-10</b>	<b>11-12</b>	
- Utiliser un vocabulaire adapté et varié	Utilise un vocabulaire limité, imprécis et familier.	Utilise un vocabulaire partiellement adapté.	Utilise un vocabulaire adapté et relativement varié.	Utilise un vocabulaire précis, riche et soutenu.	<b>/ 14</b>
	<b>1-2-3</b>	<b>4-5-6-7</b>	<b>8-9-10-11</b>	<b>12-13-14</b>	
- Etre capable d'expliquer un langage spécifique (artistique, scientifique...).	A des difficultés pour expliquer clairement des mots spécifiques avec son propre vocabulaire devant un jury non (parfois) spécialiste.	Est parfois capable d'expliquer des mots spécifiques avec son propre vocabulaire devant un jury non (parfois) spécialiste.	Est globalement capable d'expliquer clairement des mots spécifiques avec son propre vocabulaire et devant un jury (parfois) non spécialiste.	Est capable d'expliquer clairement des mots spécifiques avec son propre vocabulaire et devant un jury (parfois) non spécialiste.	<b>/ 12</b>
	<b>1-2</b>	<b>3-4-5-6</b>	<b>7-8-9-10</b>	<b>11-12</b>	
- Participer de façon constructive à des échanges oraux	Ne répond pas aux questions ou y répond de manière erronée.	Répond à quelques questions même si ses réponses sont parfois erronées.	Répond à la plupart des questions et essaie de développer ses réponses.	Répond aux questions de façon convaincante et argumentée.	<b>/ 12</b>
	<b>1-2</b>	<b>3-4-5-6</b>	<b>7-8-9-10</b>	<b>11-12</b>	
<b>Sous-total points :</b>					<b>/ 50</b>

<b>Maîtrise du sujet présenté</b>					
<b>Critères d'évaluation</b>	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>	<b>POINTS OBTENUS</b>
- Construire un exposé de manière développée et organisée	Développe insuffisamment son exposé : il n'est pas clair et/ou désorganisé.	Développe un exposé parfois désorganisé qui manque aussi de clarté.	Développe un exposé clair et assez bien structuré.	Développe un exposé bien structuré, clair et respecte la durée minimum impartie.	<b>/ 13</b>
	<b>1-2-3</b>	<b>4-5-6-7</b>	<b>8-9-10-11</b>	<b>12-13</b>	
- Justifier ses choix et la démarche	Justifie insuffisamment ses choix.	Justifie parfois ses choix.	Justifie globalement ses choix.	Justifie ses choix de manière cohérente et argumentée.	<b>/ 10</b>
	<b>1-2</b>	<b>3-4-5</b>	<b>6-7-8</b>	<b>9-10</b>	
-Mettre en évidence les connaissances acquises au cours du projet	Peu de connaissances acquises sont présentées.	Quelques connaissances acquises sont présentées.	Les connaissances acquises sont globalement bien formulées et développées.	Les connaissances acquises sont clairement formulées et développées.	<b>/ 15</b>
	<b>1-2-3</b>	<b>4-5-6-7-8</b>	<b>9-10-11-12</b>	<b>13-14-15</b>	
- Porter un regard critique sur son projet	Formule un avis personnel superficiel.	Formule un avis personnel mais sans le justifier.	Formule un avis personnel justifié en partie.	Formule un avis personnel justifié qui prend en compte ses sensations et ses sentiments.	<b>/ 12</b>
	<b>1-2</b>	<b>3-4-5-6</b>	<b>7-8-9-10</b>	<b>11-12</b>	
<b>Sous-total points :</b>					<b>/ 50</b>
<b>Total points :</b>					<b>/ 100</b>

Membre de Jury 1 : Nom-Prénom : \_\_\_\_\_ Signature

Membre de Jury 2 : Nom-Prénom : \_\_\_\_\_ Signature